

Struktur:

Unterrichtseinheit	Materialien
Instrumentenkunde III (Percussion, Schwerpunkt Schlagzeug)	MusiX S. 32, 140f.
Populäre Musik	MusiX
Songwriting	MusiX S. 94, 132

Kompetenzen: Die SuS...

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
Praktisches Musizieren (Singen und Instrumentalspiel) 3.2.1./3.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - erwerben grundlegende Spieltechniken, - experimentieren und improvisieren mit Klängen, - spielen Arrangements in Kleingruppen – auch nach Notation. 	<ul style="list-style-type: none"> - erwerben grundlegende Spieltechniken, - experimentieren und improvisieren mit Klängen, - spielen Arrangements in Kleingruppen. 	<ul style="list-style-type: none"> - erwerben grundlegende Spieltechniken, - experimentieren mit Klängen, - spielen einfache Arrangements in Kleingruppen.
Musik und Bewegung 3.2.3.	<ul style="list-style-type: none"> - setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein. 	<ul style="list-style-type: none"> - setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein. 	<ul style="list-style-type: none"> - setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein.
Gestaltungsmittel Klang 3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben elektronisch erzeugte Klänge. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben elektronisch erzeugte Klänge. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben mithilfe von vorgegebenen Textbausteinen elektronisch erzeugte Klänge.
Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation 3.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung und Vertiefung grundlegender und weiterführender Sachverhalte bezüglich Notation und Rhythmik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung und Vertiefung grundlegender und weiterführender Sachverhalte bezüglich Notation und Rhythmik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung grundlegender Sachverhalte bezüglich Notation und Rhythmik.
Form und Struktur	<ul style="list-style-type: none"> - gliedern Musik selbständig und 	<ul style="list-style-type: none"> - gliedern Musik selbständig, 	<ul style="list-style-type: none"> - gliedern Musik mithilfe von

Stand: Februar 2018

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
3.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> - begründet, beschreiben Entwicklung in Musik und deren Wirkung. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben Entwicklung in Musik und deren Wirkung. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textbausteinen, beschreiben Entwicklung in Musik und deren Wirkung.
Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Programm 3.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik und deren außermusikalische Vorlage, - untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik und deren außermusikalische Vorlage. 	<ul style="list-style-type: none"> - untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text mithilfe von Textbausteinen.
Musik in Geschichte und Gesellschaft 3.3.5.	-	-	-